

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №18 «РЯБИНКА»
Г. ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 18 «Рябинка»
протокол № 5 от 27.05.2015 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ
«Детский сад № 18«Рябинка»
Приказ № 51 от 27.05.2015 г.
_____ С.В. Гладилина.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №18 «РЯБИНКА»
Г.ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
«ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»**

Программа предназначена для детей 6-7 лет
Срок освоения -2 года.

Автор программы:
Андрянова Ирина Владимировна
воспитатель.

Содержание

№	Наименование разделов программы	С
1.	Пояснительная записка	3
2.	Тематический план	10
3.	Содержание программы	11
4.	Взаимодействие педагога с родителями	31
5.	Методическое обеспечение программы	33
	Список литературы	34

1. Пояснительная записка

Программа «Юные дизайнеры» - это программа дополнительного образования, которая разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
- СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 г.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 г. Москва "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г.№ 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- с Письма Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Устава МДОУ «Детский сад № 18 «Рябинка» г. Вольска Саратовской области»
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Детский сад № 18 «Рябинка» г. Вольска Саратовской области».

Программа направлена на развитие мотивации личности к художественно-эстетическому развитию, на взаимодействие педагога с семьёй.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Требования к квалификации педагога:

Среднее-специальное образование в области педагогики без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области педагогики без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование и стаж работы в области педагогики не менее 2 лет.

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

В настоящее время детский дизайн – это перспективное направление художественно-эстетического развития детей, отвечающая требованиям нового времени. Это обусловлено тем, что в дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, то есть она рассматривается как художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также «возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Дизайн сегодня – это индустрия, работающая на информатизацию и эстетизацию нашего окружения. В сфере изобразительно пространственных искусств дизайн не имеет никаких границ. Дизайн постоянно расширяет и укрепляет свои позиции, происходит разделение дизайнеров по специальностям: одни проектируют игрушки, другие мебель, одежду и посуду и т. д. Сегодня для дизайна характерны тенденции интеграции искусств: живописи, графики, скульптуры, фотографии, литературы, музыки.

Различают дизайн плоскостной (полиграфия, реклама), предметный (одежда, мебель), пространственный (интерьер, экстерьер), смешанный (оформление празднеств). Выделяют направления художественного конструирования и системного дизайна – организация предметно-пространственной среды.

Автор единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне Г. Н. Пантелеев выделяет типы и виды детского дизайна. Типов детского дизайна он выделяет три – плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный). По каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна).

Первое направление – «аранжировки» - предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии-картины, бижутерия из

искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

Второе направление – «дизайн одежды» - предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

Третье направление – декоративно-пространственный дизайн – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

Специфика детского дизайна:

- оригинальность и неповторимость творческого продукта;
- знакомство с системой сенсорных эталонов, предпосылкой модульного принципа проектирования;
- совместно раздельный характер исполнения замысла;
- предметно и пространственно-декоративный характер проектной деятельности;
- использование аналогичных материалов и техник;
- общий подход в оценке художественности профессионального и «детского» искусства;
- самодостаточность неконкурентоспособность продукции детского творчества (эксклюзивного поиска проектанта).

Дошкольник в процессе творческой деятельности способен представлять некую общую картину, он не обучен еще расчленять творческую задачу на отдельные фрагменты, структурировать их в своем сознании. Он не может создавать чертежи и схематические рисунки. Однако чертеж, рисунок, эскиз какого-либо изделия могут быть ему понятны: уже с 4-х лет дети оказываются способны представить себе то, какую форму и размер имеет знакомая комната или участок земли; они способны понять, что значит макет того или иного предмета, комнаты. Старшие дошкольники способны мысленно представить пути решения задачи, конечный результат – образ будущего изделия и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой “проектный замысел”, предвосхищая художественный результат. Кроме того, на шестом году жизни интенсивно развиваются художественное восприятие и творческие способности детей, повышается стремление к самостоятельному творчеству, формируется оценочное отношение к окружающему,

поэтому именно этот возраст очень благоприятен для занятий по дизайн-деятельности.

Связь программы с уже существующей по данному направлению

Программа «Юные дизайнеры» составлена с учетом авторской программы И.Т.Лыковой «Цветные ладошки».

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

ЦЕЛЬ программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через развитие навыков изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса;
- Развитие интереса у детей к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей;
- Формирование умения создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства.
- Знакомство детей с нетрадиционными изобразительными техниками, применять их при создании творческих работ.
- Формирование умения экспериментировать с художественными материалами, изобразительными средствами.
- Развитие самостоятельности в достижении результата, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
- Формирование творческого начала личности ребенка, развитие его индивидуальности;

Принципы построения программы

Синтетичности: тесная взаимосвязь рисования, аппликации, лепки и ручного труда.

Адаптивности: гибкое применение содержания и методов развития творческих способностей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка.

Принцип творческого подхода: данный принцип заключается в поощрении творческого подхода, творчества детей.

Принцип интегративность: здесь подразумевается взаимопроникновения различных направлений и форм работы.

Отличительные особенности программы:

Эта программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и художественное развитие детей.

Данная программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области художественного-эстетического развития, выявление индивидуального стиля деятельности.

Этапы реализации программы

Программа «Юные дизайнеры» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения

Строится программа по трем направлениям:

- 1. «Художественная аранжировка»** - предполагает знакомство дошкольников с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий.
- 2. «Дизайн одежды»** - предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.
- 3. «Декоративно-пространственный дизайн»** – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Первый год обучения	год	дети 5-6 лет	Старшая группа
Второй год обучения	год	дети 6-7 лет	Подготовительная группа

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на два учебных года, что составляет 16 календарных месяцев.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5-6 лет	Старшая группа	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 6-7 лет	Подготовительная группа	30 минут (один академический час)

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения курса дошкольник:

1. Проявляет интерес, живой эмоциональный отклик к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними.

2. Имеет представление о назначении предметов декоративно-прикладного искусства.

3. Проявляет творческую инициативу при создании работы.

4. Владеет нетрадиционными изобразительными техниками: (печатающие штампами, листьями, пальцами и т.д., раздувание трубочкой, граттаж, рисование воском и акварелью, рисование пластилином, тычок жесткой кистью, печать по трафарету, набрызг, рисование нитками).

5. Способен выбрать изобразительную технику для передачи собственного замысла. Полная самостоятельность в достижении результата.

6. Владеет техническими навыками и умениями: вырезать по кругу, симметричное вырезание, обрывает бумагу на мелкие части, обрывает по контуру, сгибает.

7. Владеет основными приемами лепки из теста и пластилина.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга эффективности педагогических воздействий. Педагогический анализ освоения программы проводится в течении освоения программы методом наблюдения за детьми, в процессе деятельности детей. Для контроля результативности реализации программы предусмотрены следующие мероприятия:

- организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;
- творческий отчет воспитателя;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ «ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»

Первый год обучения 5-6 лет.

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Тематические занятия	30	0	30
3	Заключительное занятие	1	-	1
Итого		32	1	31

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ « ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»

Второй год обучения 6-7 лет.

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Тематические занятия	30	0	30
3	Заключительное занятие	1	-	1
Итого		32	1	31

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Юные дизайнеры» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения

Строится программа по трем направлениям:

1. «Художественная аранжировка» - предполагает знакомство дошкольников с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий.
2. «Дизайн одежды» - предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.
3. «Декоративно-пространственный дизайн» – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К
ПРОГРАММЕ «ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»
Первый год обучения**

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	Цветы осени	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (набрызг). Создавать фон для будущей работы, используя смешение красок.	Бумага, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
	2	Грибная полянка	Дети учатся подбирать листочки нужного цвета, размера для шляпки и ножки гриба. Знакомятся с составлением изображения, с приёмом нанесения клея на всю поверхность детали.	Муляжи грибов, фон с прошлого занятия, сухие листья, клей, кисти.
	3	Бабочка	Дети учатся находить одинаковые листочки и составлять симметричное изображение.	Иллюстрация с изображением бабочек, засушенные листья, цв. картон, клей,

				кисти , тряпочки.
	4	Декорации к сказкам «Коза дереза». (Дизайн для развлечения)	Чтение сказки «Коза дереза»; Рассмотрение иллюстраций к сказке; выбор декорации, которую бы ребенок хотел изготовить; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение	Бумага разной фактуры, ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, степлер, скотч, иллюстрации к сказкам,
Ноябрь	5	Такие разные вазы	Вырезать вазы из картона , нанести пластилин . Вдавливать семечки в пластилин , создавая орнамент , узор.	Картон , ножницы , пластилин , семечки.
	6	Цветы в вазе	Используя природные материалы , цветную бумагу выполнить вазу с цветами.	Семена крылатки клёна , клей , цветная бумага , пластилин , клей.
	7	Шуба тёплая на нём	Создавать изображение , используя приём наклеивания крошки сухого листа.	Образцы аппликаций , изображающих барашка , сухие листья , клей , кисти жёсткие.
	8	Подарки курочки-хохлатки	Познакомить с приёмами выполнения аппликации из яичной скорлупы и её свойствами .Выполнить аппликацию , украсить тарелочку.	Иллюстрация с изображением курочки – хохлатки, яичная скорлупа, образец.
Декабрь	9	Ёлочка пушистая	Выполнить небольшую картину из ниток. Предварительно сделав эскиз.	Нитки, клей, кисти жёсткие, клей ПВА.
	10	Снегири на ветках	Выполнить эскиз зимней природы. Подготовить (нарезать мелко и распушить) нитки для снегирей.	Бумага, клей, краски, нитки, ножницы.
	11	Дед Мороз	Подвести детей к пониманию того, что	Бумага, клей, кисти жесткие, ножницы.

			игрушки можно мастерить самим. Прививать правила аккуратности, точности.	
	12	Снегурочка	Подвести детей к пониманию того, что игрушки можно мастерить самим. Воспитывать у детей аккуратность, точность.	Бумага, клей, кисти жесткие, ножницы
Январь	13	Мисочка	Побуждать у детей интерес к созданию посуды для игр. Познакомить с новой техникой папье-маше. Разрывать бумагу на мелкие части и приклеивать. Прививать аккуратность.	Бумага, клейстер, кисти, тарелки одноразовые для основы.
	14	Тарелка	Закреплять умения работать в технике папье-маше.	Бумага, клейстер, кисти, тарелки одноразовые для основы.
	15	Стаканчик	Закреплять умение работать в технике папье-маше.	Бумага, клейстер, кисти, одноразовые стаканчики.
	16	Сервиз	Воспитывать у детей желание расписывать посуду в одном стиле, создавая сервиз.	Краски гуашевые, кисти.
Февраль	17	Арктическая экспедиция (или «Отважные полярники)	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности симметричной аппликации. Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных путешественниках и связанных с этим героических событиях (покорение Южного полюса). Развивать навыки сотрудничества в	Бумага белая и цветная, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, основа для коллективной композиции — лист бумаг формата А2 (или часть рулона обоев белого, серебристого, светло-голубого цвета), салфетки бумажные и матерчатые Глобус или

		коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.	географическая карта.
18	«По морям, по волнам...»	Вызвать у детей интерес к созданию из бумаги разных корабликов, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами.
19	Крошки-осьминожек и (коллективная работа)	Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца	Лист бумаги большого формата светло-голубого цвета или кусок обоев, краски гуашевые разного цвета в баночках и куветах (блюдцах) по величине ладошек, кисти, банки с водой, клеёнки или старые газеты для застилания

			осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	стола (пола) во время работы, салфетки бумажные и матерчатые.
	20	Морские коньки играют в прятки	Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы) — вырезывание, свивание, скручивание сминание. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная и фактурная бумага, серпантин, тесьма, ленты декоративные, полоски ткани, ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков, незавершённая композиция для коллективной работы.
Март.	21	Поздравительная открытка. (Объёмная аппликация)	Беседа об открытках; загадывание загадки; вспомнить правила расположения деталей на бумаге; Т.Б. при работе с инструментами; игра «Кошки мышки»; практическая работа детей. рассматривание открыток	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, клеенки, простой карандаш, образец открытки.
	22	Весенние	Беседа о предстоящем	Цветная бумага, клей

		цветы маме. Бумажная пластика)	празднике - 8 марта; выбор цветов, которые дети хотели бы сделать; Показ приемов изготовления цветов; самостоятельная работа; индивидуальная помощь; рассмотрение готовых сувениров	ПВА., кисти, салфетки, ножницы, цветной картон и бумага.
	23	Цветок дружбы - декоративное панно, моделирование. (Дизайн для интерьера)	Постановка игровой задачи; Знакомство с иллюстрациями – пособиями «модная одежда», материалами, инструментами; Роспись фигурок, ориентируясь на понравившиеся им образцы в пособии; дооформить композицию декоративными ромашками. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь; рассмотрение готового панно	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, лист будущего коллажа, степлер, скотч, графический наглядный ориентир: декоративный каркас композиции «Цветок дружбы» (диаметр от 1.0 метра, лепестки «цветка» меньшего размера)
	24	Комната для кукол – макет. (Коллаж)	Рассмотрение макетов комнаты; выбор задания по интересам; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение	Белая и цветная бумага, карандаши, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, макеты – образцы комнат
Апрель	25	В далеком космосе!	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими,	Для лепки — пластилин разных цветов; проволока для каркасов, стеки, коробочки киндер-сюрпризов, баночки с крышками, трубочки для коктейля. для аппликации цветная

		<p>графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>	<p>и чёрная или тёмно-фиолетовая бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. для рисования — листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.</p>
26	Наскальная живопись (мамонты и папонты)	<p>Вызывать желание у детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор) — углем, сангиной, мелом. Воспитывать любознательность.</p>	<p>Сухие материалы (на выбор детям) — уголь, сангина, мел, соус, пастель, карандаши большого размера, фломастеры. Куски сбоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного» цвета, склеенные между собой и вырезанные в форме скалы или пещеры. Обои желательно разместить вертикально на стене в групповой комнате или в коридоре (чуть выше роста детей).</p>
27	Динозаврик и	<p>Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности</p>	<p>Пластилин или солёное тесто, стеки, колпачки фломастеров или авторучек, зубочистки, ткань грубого плетения или губки, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэты динозавров для обследования формы, зоологические</p>

			тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.	игрушки.
	28	Пасхальные чудеса. (Бумажная пластика, техника – квиллинг)	Вспомнить с детьми технику – «квиллинг»; рассматривание изделий в этой технике, посвященной празднику «Пасха»; выбор изделия, которое ребенок хотел бы сделать на конкурс; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение	Белая и цветная бумага, ножницы, простой карандаш, линейка.
Май	29	День победы	Беседа о предстоящем празднике - 9 мая; выбор открыток, которые дети хотели бы сделать; Показ приемов изготовления открыток; самостоятельная работа; индивидуальная помощь; рассматривание готовых сувениров	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, цветной картон и бумага.
	30	Оформление книжки-самоделки	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Я. Билибина. Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек-самоделок по замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной	Книжки с иллюстрациями И.Я. Билибина: «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец

		иллюстрации, бережное отношение к книжкам.	Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке». Книжки - самоделки, подготовленные воспитателем (2 листа бумаги белого цвета формата А-4 складываются пополам, вкладываются друг в друга и скрепляются), цветные карандаши и фломастеры.
31	Бабушкины сказки	Развивать желание у детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые.
32	Наш вернисаж!	Показать родителям «результат» - чему научились дети за этот год.	Контрольно – итоговое занятие для родителей.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К
ПРОГРАММЕ «ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»
Второй год обучения**

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	Дизайн клумбы (Коллаж)	Постановка игровой задачи: превратить большой лист в нарядную цветочную клумбу; игра «Я садовником родился» ; распределение работы между детьми; практическая работа; поддержать оригинальность, красоту, и актуальность исполнения «Клумбы»	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, лист будущего коллажа, степлер, скотч. Иллюстративный материал «Мозаика»
	2	Объемная аппликация из природного материала с использованием бумажной мозаики «Ваза с цветами».	создать условия для раскрытия творческого потенциала детей посредством художественного творчества.	засушенные листья, желуди, цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, клеевой термоклей, рамка, карандаш, шаблоны, инструкции по ТБ, ножницы, образец.
	3	Одежда из листьев «Диво осени»	Развивать умение декорировать осенними листьями, конструировать модели одежды из	картон, ткань, ножницы, карандаш, клей «Момент-

			нестандартного оборудования	кристалл», листья деревьев, древесная стружка, стружка от простого карандаша, вырезка женского лица из журнала, тесьма.
	4	Коллаж "Осенняя поляна"	Познакомить с техникой коллажа, учить создавать поделки из ниток	Плотный картон, цветные нити для вязания, ножницы, скотч, клей
Ноябрь	5	Ярмарка «Эх, полна – полна коробушка». (Дизайн для развлечения)	Беседа о ярмарке; Выбор изделия, которое ребенок хочет предоставить на ярмарку; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; роспись изделия; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение	Цветная бумага, креповая бумага, обои, картон, лоскут, пряжа, ленты, краски гуашь, маркеры, мелки, пластилин, клей ПВА, кисти, ножницы, линейка, шаблоны, скотч, степлер, салфетки, панно –ориентир «Русские терема»
	6	Фантики для конфет разной формы. (Конструирование, рисование,	Постановка игровой задачи: сконструировать форму фантика для конфеты и нарядно ее расписать; выбор материала; индивидуальный показ и оказание помощи;	Белая и цветная бумага, плотная (для фантика. «коробочка») и мягкая (для фантика «шарик»),

		аппликация)		«конус»), карандаши, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, линейка. Образцы форм (шар, конус, цилиндр, куб), обертки от конфет, фольга цветная, развертки (крой), фантиков
7	Юные модельеры (Рисование, аппликация, моделирование)	Беседа об одежде; Рассматривание своей одежды в зеркале; практическая работа: на первом занятии дети подбирают, вырезают и раскладывают картинки для альбомов «Кукольная одежда» и «Детская одежда»; наклеивают их в альбом. На втором занятии дети рисуют нарядную ткань для платья.	Иллюстративный материал «Одежда» (для вырезок) – журналы, буклеты. Календари, фотографии, детские рисунки и т.п., Белая и цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, фломастеры. Альбом для иллюстраций.	
8	Юные модельеры (Рисование, аппликация, моделирование)	Беседа об одежде; Рассматривание своей одежды в зеркале; практическая работа: на первом занятии дети подбирают, вырезают и раскладывают картинки для	Иллюстративный материал «Одежда» (для вырезок) – журналы, буклеты. Календари,	

			альбомов «Кукольная одежда» и «Детская одежда»; наклеивают их в альбом. На втором занятии дети рисуют нарядную ткань для платья.	фотографии, детские рисунки и т.п., Белая и цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, фломастеры. Альбом для иллюстраций.
Декабрь	9	Снежинки к новому году утреннику. (Дизайн для нового года праздника)	Знакомство с новой техникой – квиллинг; показ приемов выполнения снежинок; составление эскиза снежинки; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; поощрение.	Белая бумага, линейка, ножницы, клей ПВА, деревянная шпажка.
	10	Елочные игрушки. (Дизайн для нового года праздника).	Составление эскиза игрушки; индивидуальный показ приемов выполнения игрушек; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; поощрение;	Белая бумага, бумага цветная, линейка, ножницы, клей ПВА, деревянная шпажка.
	11	Елочные игрушки. (Дизайн для нового года праздника).	Составление эскиза игрушки; индивидуальный показ приемов выполнения игрушек; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; поощрение;	Белая бумага, бумага цветная, линейка, ножницы, клей ПВА, деревянная шпажка.
	12	Новогодний маскарад	Учить делать карнавальные маски, развивать воображение	Цветной картон, перья, ткани, стеклярус, клей,

				ножницы, цветные нити, цветная бумага
Январь	13	История изонити. Познакомимся с иглой.	Загадка про иголку; Рассматривание изделий вышивки; беседа о назначении иголки; рассматривание иглы; игра «Иголочка и ниточка»: загадки про другие швейные инструменты; практическая работа детей; сказка о принцессе Иголочки.	Шнуры и простейшие трафареты для шнуровки, позволяющие отрабатывать движения для освоения швов. Выставка работ по вышивке, крупный муляж иглы, толстые нитки, наперсток, лоскут толстой ткани, фонограмма народной мелодии.
	14	Тренировочные упражнения. (Изонить)	Показ изделий в технике изонить; знакомство с этой техникой; загадка про гриб; знакомство с лицевой и изнаночной стороной изделия; практическая работа детей;	Для воспитателя — образец (можно взять два или три образца, в которых углы вышиты нитками разного цвета — желтыми, коричневыми, красными). Для каждого ребенка — лист цветного картона (желтого или зеленого), на изнаночной стороне которого нарисован угол и проделаны отверстия (расстояния между дырочками — 1 см); иголка с широким

				ушком, ножницы, катушка ниток (желтого, коричневого или красного цвета).
	15	Выполнение изделий по выбору детей «зонтик», «птичка», «парус», «ваза». в технике - изонить	Показ изделий в технике изонить; Закрепить лицевую и изнаночную сторону изделия; практическая работа детей; рассматривание готовых работ.	Для воспитателя образец. Для каждого ребенка:· полоска картона размером 15x5 см с нанесенными на изнаночной стороне линиями углов и проколотыми отверстиями (короткая сторона угла имеет восемь отверстий с расстоянием между ними 0,5 см, длина стороны 4 см, длинная сторона имеет тоже восемь отверстий с расстоянием между ними 1 см, длина ее 8 см); игла, нитки, ножницы.
	16	Выполнение изделий в технике – изонить. Абстрактный узор	Закрепление лицевой и изнаночной стороны; Разработка эскиза будущего изделия; подбор ниток; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	Для воспитателя образец. Для каждого ребенка — игла, нитки, ножницы, картон.
Февраль	17	Открытка к 23 февраля	Познакомить с техникой изготовления объемных	цветной картон, 2

			открыток, воображение	развивать	плотных листа белой бумаги (лучше использовать листы из папки для черчения), ножницы для фигурной резки, обычные ножницы, фломастеры, простой карандаш, линейка, трафареты самолёта, кораблика, машины(пусть ребёнок сам выберет, что он изобразит на открытке)
	18	«Лилии»	развивать творческие способности дошкольников, познакомить с процессом изготовления лилии		пластиковая бутылочка из- под «Имунеле», трубочки, поролон, креповая бумага зеленого цвета, клей – карандаш, маркер, ваза для оформления работы.
	19	Одежда оригами	Учить делать бумажные предметы гардероба		Цветная бумага, ножницы
	20	Украшения из бисера	Познакомить с техникой бисерплетения, развивать мелкую моторику, воображение		Леска, бисер. ножницы
Март.	21	Поздравител ьная открытка.	Беседа об открытках; загадывание загадки; вспомнить правила		Цветная бумага, клей ПВА., кисти,

	(Объемная аппликация)	расположения деталей на бумаге; Т.Б. при работе с инструментами; игра «Кошки мышки»; практическая работа детей. рассматривание открыток.	салфетки, ножницы, клеенки, простой карандаш, образец открытки.
22	Весенние цветы маме. Бумажная пластика)	Беседа о предстоящем празднике - 8 марта; выбор цветов, которые дети хотели бы сделать; Показ приемов изготовления цветов; самостоятельная работа; индивидуальная помощь; рассматривание готовых сувениров.	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, цветной картон и бумага.
23	Цветок дружбы - декоративное панно, моделированное. (Дизайн для интерьера).	Постановка игровой задачи; Знакомство с иллюстрациями –пособиями «модная одежда», материалами, инструментами; Роспись фигурок, ориентируясь на понравившиеся им образцы в пособии; дооформить композицию декоративными ромашками. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь; рассматривание готового панно.	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, лист будущего коллажа, степлер, скотч, графический наглядный ориентир: декоративный каркас композиции «Цветок дружбы» (диаметр от 1.0 метра, лепестки «цветка» меньшего размера).

	24	Комната для кукол – макет. (Коллаж)	Рассматривание макетов комнаты; выбор задания по интересам; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	Белая и цветная бумага, карандаши, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, макеты – образцы комнат.
Апрель	25	Наш космодром	Продолжать знакомить детей с разными летательными (космические) аппаратами конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага, картон, ткань, фольга, пуговицы, нитки.
	26	Пасхальные чудеса. (Бумажная пластика, техника – квиллинг)	Вспомнить с детьми технику –«квиллинг»; рассматривание изделий в этой технике, посвященной празднику «Пасха»; выбор изделия, которое ребенок хотел бы сделать на конкурс; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; проанализировать готовые	Белая и цветная бумага, ножницы, простой карандаш, линейка.

			работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	
	27	Декораторы сказок (Дизайн для развлечения)	Чтение сказки Рассматривание иллюстраций к сказке; выбор декорации, которую бы ребенок хотел изготовить; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, степлер, скотч, иллюстрации к сказкам,
	28	Наш сказочный городок.	Беседа о нашем городе; постановка игровой задачи; дети раскладывают свои рисунки и подбирают композицию ориентировать детей на творческую композицию проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	Рисунки детей «Мой сказочный домик».; цветная бумага, картон, обои, клей, скотч, фломастеры.
Май	29	День победы	Беседа о предстоящем празднике - 9 мая; выбор открыток, которые дети хотели бы сделать; Показ приемов изготовления открыток; самостоятельная работа; индивидуальная помощь; рассматривание готовых сувениров	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, цветной картон и бумага.
	30	Оформление книжки-самоделки	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Я. Билибина. Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек-самоделок по	Книжки с иллюстрациями И.Я. Билибина: «Белая уточка», «Василиса

			замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книжкам.	Прекрасная», «Марья Моревна», «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке». Книжки - самоделки, подготовленные воспитателем (2 листа бумаги белого цвета формата А-4 складываются пополам, вкладываются друг в друга и скрепляются), цветные карандаши и фломастеры.
	31	Наши сказки	Развивать желание у детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет,	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для

			определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые.
	32	Наш вернисаж!	Показать родителям «результат» - чему научились дети за этот год.	Контрольно – итоговое занятие для родителей.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Основные задачи:

Ознакомление детей с достижениями других детей обмен опытом среди воспитанников.

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	День открытых дверей	МДОУ детский сад №18 «Рябинка»	В течение года
2.	Участие в конкурсах ДОУ, районного, городского, всероссийского уровня	В соответствии с положением конкурса	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Цель:

Оптимизация взаимоотношений между педагогом и семьями воспитанников по направлению художественно-эстетическое развитие.

Задача:

Овладения родителями полным объёмом определённых знаний по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей, овладение практическими навыками и умениями по данному направлению.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направление работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование родителей• Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДОУ	Информационные листы Оформление информационных стендов Создание памяток Размещение материалов на сайте ДОУ
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none">• Заседания «Круглого стола»• Создание библиотеки для родителей• Сайт образовательного учреждения• Консультации• Папки-передвижки
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Участие в конкурсах• Мини-консультации• Дни открытых дверей• Родительские собрания

План работы по взаимодействию педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
-------	------	----------------------	-------

1.	Изучение образовательных потребностей семьи	Анкетирование родителей	первая половина сентября
2.	Знакомство родителей с целями и задачами программы по дополнительному образованию «Игровая математика мнемотехника»	Общее родительское собрание	конец сентября
3.	Познакомьтесь с Программой дополнительного образования «Юные дизайнеры»	Размещение Программы на сайте ДОУ	октябрь
4.	Развитие художественно-эстетических способностей у дошкольников.	Консультация	ноябрь
5.	Что такое дизайн?	Консультация	декабрь
6.	«Создание домашней творческой мастерской»	Презентация	январь
7.	«Ступеньки творчества»»	Папка-передвижка	февраль
8.	«Волшебная сила искусства»	Мастер-класс	март
9.	Папы, мамы посмотрите, и порадайтесь за нас!	Открытое занятие	май
10.	«Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам обучения».	Анкетирование родителей	май

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Способы и форм работы с детьми

№ п/п	Перечень разделов	Используемые формы	Методы и приемы	Формы подведения
-------	-------------------	--------------------	-----------------	------------------

	занятий			итогов
1	Вводное занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Уточняющие вопросы к детям
2	Тематическое занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический.	Умение импровизировать на заданную тему

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются:

Дидактический материал:

- технические средства обучения (аудио-видео аппаратура, мультимедиа);
- методические средства обучения (аудио-видео записи, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки: конспекты, сценарии праздников и развлечений, проекты и т. д.);
- объекты живой и неживой природы.

Материальные ресурсы:

- инструменты (ножницы, кисти, карандаши и др.);
- шаблоны, штампы, трафареты;
- бумага (альбомная, цветная, папиросная, туалетная; салфетки, картон и т. д.);
- бросовый материал;
- природный материал;
- лоскутки ткани;
- нитки, шнур, тесьма;
- различные виды клея.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Изобразительное творчество в детском саду «Цветные ладошки», И.А.Лыкова, 000 Издательский дом «Карапуз», 2008.
2. Аппликация из природных материалов в детском саду. И.В.Новикова, Академия развития, Ярославль.
3. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Павлова О.В. Волгоград, Учитель, 2012 г.
4. Методическое пособие. Пластилиновая живопись. Т.Н.Яковлева, 000 ТЦ Сфера, Москва

5. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт- 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2011
6. Освоение витражного искусства в ДОУ. Методическое пособие для педагога ИЗО. Ковалицкая Л.М. М. Аркти, 2008 г
7. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./Е.А.Короткова-Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Учебное издание. Поделки из пластилина и соленого теста. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2009.
9. Приглашение к творчеству; обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Дубровская Н.В., СПб, Детство – пресс, 2002 г.

