

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 «РЯБИНКА»
Г. ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ».**

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета
Протокол «№1» от 29.08 .2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 18«Рябинка»
_____ С.В. Гладилина.
Приказ №25 от 29.08.2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«КЛЯКСОЧКА»**

Программа предназначена для детей 3-4 лет
Срок освоения -1 года.

Авторы программы:
Воспитатели
Барсукова Елена Павловна
Буланова Александра Сергеевна

Содержание

№	Наименование разделов программы	С
1.	Пояснительная записка	3
2.	Тематический план	7
3	Содержание программы	8
4.	Взаимодействие педагога с родителями	14
5.	Методическое обеспечение программы	16
6.	Список литературы	18

1. Пояснительная записка

Программа «Кляксочка» - это программа дополнительного образования, которая разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 г. Москва "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г.№ 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Детский сад № 18 «Рябинка» г. Вольска Саратовской области».

Программа направлена на развитие мотивации личности к художественно-эстетическому развитию, на взаимодействие педагога с семьёй.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3-4 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего

развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное при реализации программы «Кляксочка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность программы «Кляксочка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Кляксочка».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Кляксочка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Особенности возрастной группы детей

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст
---------------------	--------------	----------------------------

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год, что составляет 8 календарных месяцев.

Формы и режим занятий

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого

соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая.

Форма организации детей на занятии: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты.

Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их.

Оперировать предметными терминами.

Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.

Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности.

Развита художественное восприятие и воображение.

При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным.

Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Умело применяет полученные знания о декоративном искусстве.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования.

Умеет украшать объемные предметы различными приемами.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга эффективности педагогических воздействий. Педагогический анализ освоения программы проводится в течение освоения программы методом наблюдения за детьми, в процессе деятельности детей.

Для контроля результативности реализации программы предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение открытых компонентов образовательной деятельности для родителей;
- проведение выставок.

В конце обучения проводится итоговая выставка и анкетирование родителей детей, которые посещали занятия по данной дополнительной общеобразовательной программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ «КЛЯКСОЧКА»

Первый год обучения 3-4 лет.

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Тематическое занятие «Овощи, фрукты»	4	05	3,5
2	Тематическое занятие «Деревья»	4	0	4
3	Тематическое занятие «Птицы»	4	0	4
4	Тематическое занятие «Животные»	3	0	3
5	Тематическое занятие «Сказки»	4	0	4
6	Тематическое занятие «Цветы»	4	0	4
7	Тематическое занятие «Игрушки»	4	0	4
8	Тематическое занятие «Загадки Кляксочки»	4	0	4
9	Заключительное занятие	1	-	1
Итого		32	1	22

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Перспективное планирование первого года обучения - 2 младшая группа

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	4	«Приглашаем снегурей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
Ноябрь	5	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	6	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур.

	7	«Деревья у озера»	Закрепить умение держать правильно кисть. Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
	8	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Декабрь	9	«Птицы» «Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	10	«Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	11	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	12	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя

			<p>пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p>
Январь	13	«Животные» «Котенок»	<p>Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.</p>
	14	«Зайчонок»	<p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.</p>
	15	«Ёжик»	<p>Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.</p>
Февраль	16	«Рыбки плавают, ныряют»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.</p>
	17	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.	<p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p>

	18	«Храбрый петушок»	Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
	19	«Тень, потетень» тень,	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	20	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	21	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	22	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	23	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать

			<p>пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p>
Апрель	24	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	<p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.</p>
	25	«Разноцветная юла»	<p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.</p>
	26	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	<p>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.</p>
	27	«Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Май		«Загадки Кляксочки»	

	28	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	29	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	30	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
	31	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
	32	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Основные задачи:

Ознакомление детей с достижениями других детей обмен опытом среди воспитанников.

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	День открытых дверей	МДОУ детский сад №18 «Рябинка»	В течение года
2.	Участие в конкурсах ДОУ, районного, городского, всероссийского уровня	В соответствии с положением конкурса	В течение года

3. Взаимодействие педагога с родителями

Цель:

Оптимизация взаимоотношений между педагогом и семьями воспитанников по направлению художественно-эстетическое развитие.

Задача:

Овладения родителями полным объёмом определённых знаний по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей, овладение практическими навыками и умениями поданному направлению.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направление работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование родителей• Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДОУ	Информационные листы Оформление информационных стендов Создание памяток Размещение материалов на сайте ДОУ Проведение выставок.
Педагогическое	<ul style="list-style-type: none">• Создание библиотеки для родителей

просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Сайт образовательного учреждения • Консультации • Папки-передвижки
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в конкурсах • Мини-консультации • Дни открытых дверей • Родительские собрания

План работы по взаимодействию педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1.	Изучение образовательных потребностей семьи	Анкетирование родителей	первая половина сентября
2.	Знакомство родителей с целями и задачами программы по дополнительному образованию	Общее родительское собрание	конец сентября
3.	Познакомьтесь с Программой дополнительного образования «Кляксочка»	Размещение Программы на сайте ДОУ	октябрь
4.	Развитие художественно-эстетических способностей у дошкольников.	Консультация	ноябрь
5.	Что такое нетрадиционное рисование?	Консультация	декабрь
6.	«Создание домашней игротеки»	Презентация	январь
7.	«Ступеньки творчества »	Папка-передвижка	февраль
8.	«Волшебная сила искусства»	Мастер-класс	март

9.	Папы, мамы посмотрите, и порадитесь за нас!	Открытое занятие	май
10.	«Анализ удовлетворённости родителей результатами обучения».	Анкетирование родителей	май

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Способы и форм работы с детьми

№ п/п	Виды занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Выставка работ
2	Тематическое занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Выставка работ
5	Итоговое занятие	Интегрированная,	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Выставка работ

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Технические средства обучения

CD –проигрыватель
 Проекционный экран
 Ноутбук

2.Оборудование

Краски гуашь
 Акриловые краски
 Ватные диски
 Ватные палочки
 Крышечки
 Клей
 Кисти
 Листы белые и разноцветные

Ткань
Перья
Свеча
Полиэтиленовая пленка

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.